



«СУЧАСНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

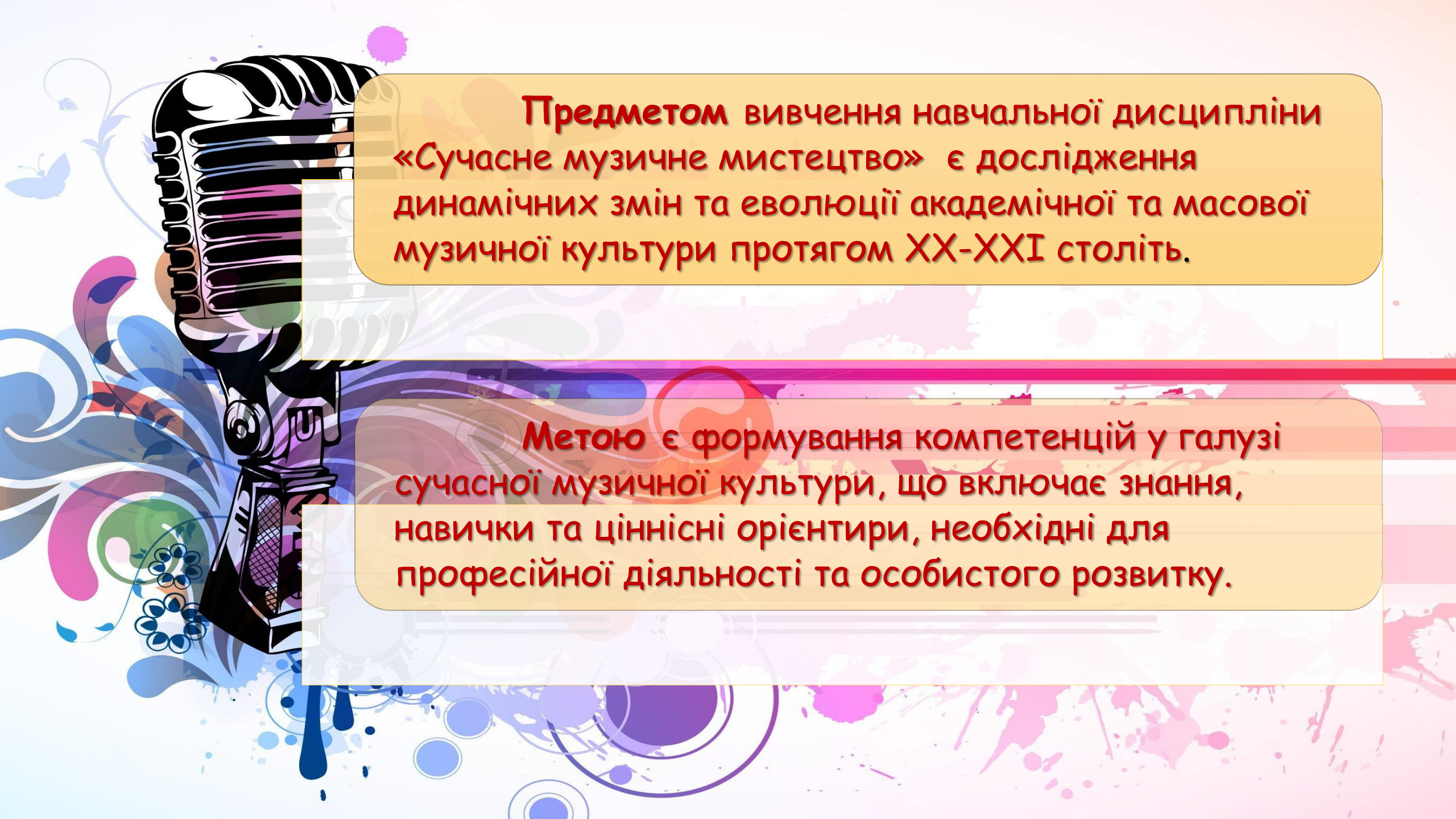
Презентація навчальної дисципліни

Вивчення сучасного музичного мистецтва є актуальним з кількох причин

По-перше, воно відображає сучасні тенденції, культурні зміни та соціальні перетворення, надаючи унікальний погляд на сучасний світ.

По-друге, вивчення сучасної музики сприяє розвитку творчого мислення та інноваційних підходів у музичній сфері.

Нарешті, це дозволяє відкривати нові жанри, звучання та технології, що сприяє розширенню художнього досвіду та розумінню сучасної культури.



Предметом вивчення навчальної дисципліни «Сучасне музичне мистецтво» є дослідження динамічних змін та еволюції академічної та масової музичної культури протягом ХХ-ХХІ століть.

Метою є формування компетенцій у галузі сучасної музичної культури, що включає знання, навички та ціннісні орієнтири, необхідні для професійної діяльності та особистого розвитку.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення з основними стилями та напрямками музики ХХ-ХХІ століть;
- розвиток навичок аналізу та інтерпретації музичних творів, розуміння музичної мови, визначення стильових ознак, аналіз музичної форми, інтерпретація музичного змісту;
- формування естетичного смаку та цінностей, розуміння цінності та різноманіття сучасної музики, виховання здатності до критичного мислення, формування особистого ставлення до музики;
- оволодіння знаннями про музичну культуру світу, вплив музики на суспільство, зв'язок музики з іншими видами мистецтва, роль музики в особистому та культурному житті;
- розвиток практичних навичок: слухання музики, виконання музики, творча діяльність, використання музики в різних сферах життя;
- оволодіння знаннями про музичну індустрію та музичний бізнес, розуміння принципів функціонування музичного ринку, знайомство з діяльністю музичних організацій та інституцій;
- виховання любові до музики та розуміння її значення в житті людини.



Теми лекцій та практичних занять	Методи навчання	Методи контролю
Змістовий модуль 1. Розвиток музичного мистецтва у ХХ-ХХІ століттях: хронологічні етапи та характерні особливості		
Тема 1. Сучасна музика: визначення поняття, хронологія розвитку, стильові напрямки, вплив технологій.	Лекція Бесіда Ілюстрація Аудіо-відео- демонстрації Мистецькі дослідження, проекти Майстер-класи Експерсії Мистецькі зустрічі	Усне та письмове опитування, тестовий контроль
Тема 2. Загальна характеристика американської музики.		
Тема 3. Рок-музика.		
Тема 4. Диско - танцювальний феномен 70-х та 80-х рр.		
Тема 5. Поп-музика як культурний феномен.		
Змістовий модуль 2. Музичні технології ХХ-ХХІ століття		
Тема 1. Технології та музичне мистецтво. Становлення електронної музики.	Лекція Бесіда Ілюстрація Аудіо-відео- демонстрації Мистецькі дослідження, проекти Майстер-класи Експерсії Мистецькі зустрічі	Усне та письмове опитування, тестовий контроль
Тема 2. Електронна музика: від космічних вібрацій до звукового дизайну.		
Тема 3. Взаємодія масових жанрів і академічної музики.		
Змістовий модуль 3. Розвиток української музики ХХ -ХХІ століть у контексті світового мистецтва.		
Тема 1. Українська музика ХХ ст. - новаторські пошуки.	Лекція Бесіда Ілюстрація Аудіо-відео- демонстрації Мистецькі дослідження, проекти Майстер-класи Експерсії Мистецькі зустрічі	Усне та письмове опитування, тестовий контроль
Тема 2. Сучасної естрадна музика Україні та її взаємодія з автентичним фольклором.		
Тема 3. Музична індустрія та шоу-бізнес незалежної України.		

НА ВАС ЧЕКАЄ

- Приклади сучасних хітів та популярних жанрів музики для пояснення теорії та понять.
- Обговорення нових трендів та важливих аспектів сучасного музичного світу.
- Мистецькі проекти, дослідження, творчі завдання, через які ви зможете висловити власний творчий підхід до музики.
- Зустрічі із митцями та майстер-класи.
- Інтерактивні технології та онлайн-ресурси для вивчення музичного мистецтва.
- Сприятлива атмосфера, де ви зможете вільно висловлювати свої музичні ідеї та переконання.
- Музичні заходи, де ви зможете представляти свої творчі роботи перед аудиторією.
- Екскурсії, виставки та концерти.



Формування компетентностей

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.

Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування у процесі виконання професійних завдань.

Здатність до використання в освітньому процесі національних та світових систем музичного виховання учнівської молоді, підходів, принципів, методів і форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіння програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.

Формування результатів навчання

Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.

Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

Уміти формувати вокально-виконавський репертуар для учасників вокальної студії, розвивати їх творчий потенціал, вокально-виконавську майстерність.

Володіти теоретико-методологічними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами та закономірностями організації музично-освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; враховувати у процесі музичного навчання та виховання учнів їх індивідуальні та вікові особливості, освітні потреби.

Формування результатів навчання

• **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів, заліку відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.

• **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час самостійних / контрольних робіт заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мистецький проект має бути самостійною роботою студента із чітко процитованими джерелами. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань у процесі заняття.

• **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим, допускаються пропуски за об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування). У такому випадку, навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Загальна інформація



Назва навчальної дисципліни	Сучасне музичне мистецтво
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Кількість кредитів	3
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Мороз Олександра Віталіївна
Кваліфікаційна категорія	Спеціаліст вищої категорії
Педагогічне звання	Викладач
E-mail викладача	oleksandramoroz26@gmail.com
Розклад консультацій	Середа
Час проведення	14.40 - 17.00
Місце проведення	106 ауд.